**DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

**ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO**

**CATEGORIAS DE APOIO**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 179.555,62 (cento e setenta e nove mil, quinhentos e cinquenta e cinco reais e sessenta e dois centavos) distribuídos da seguinte forma:

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - DANÇA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| ESPETACULOS DE DANÇA NA CATEGORIA BALLET | 2 | R$ 10.000,00 |
| EVENTO DE MOSTRA COREOGRAFICAS COM WORKSHOPS DE DANÇAS URBANAS | 1 | R$ 7.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - TEATRO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| ESPETACULO SOBRE OS 70 ANOS DE GOIANÉSIA | 1 | R$ 8.000,00 |
| ESPETACULO DE TEMA LIVRE | 1 | R$ 8.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – MOVIMENTOS FOLCLORICOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO AS CONGADAS | 5 | R$ 3.200,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – LITERATURA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| PROJETO LITERARIO SOBRE OS 70 ANOS DE GOIANÉSIA | 1 | R$ 10.000,00 |
| PROJETO LITERARIO DE TEMA LIVRE | 1 | R$ 10.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – INTERVENÇÕES ARTISTICAS (GRAFITE)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| PROJETO DE INTERVENÇÃO ARTISTICA EM ÁREAS PÚBLICAS DA CIDADE | 2 | R$ 3.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - DESENHO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS | 2 | R$ 2.000,00 |
| OFICINAS E WORKSHOPS | 1 | R$ 2.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - COSPLAY

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APRESENTAÇÃO INTINERANTE  | 1 | R$ 3.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - GAMES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APRESENTAÇÃO OU COMPETIÇÃO | 1 | 3.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – FESTIVAL MULTICULTURAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APRESENTAÇÃO DE VÁRIAS VERTENTES CULTURAIS REUNIDAS | 4 | R$ 7.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - ARTESANATO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO AO ARTESÃO EM SUAS ATIVIDADES | 13 | R$ 2.000,00 |
| OFICINAS DE ARTESANATO OFERECIDAS A SOCIEDADE | 2 | R$ 2.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - GASTRONOMIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO A PRODUÇÃO GASTRONOMICA DO MUNICIPIO (A contrapartida seria um festival gastronômico realizado pelos participantes) | 7 | R$ 2.000,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - MODA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO A PROJETOS DE MODA E COSTURA | 2 | R$ 3.500,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – TRAJETORIA CULTURAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| RECONHECIMENTO DE UM ARTISTA POR SUA TRAJETORIA  | 1 | R$ 4.500,00 |

Art. 8º - PROJETOS – DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – ARTES PLASTICAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| EXPOSIÇÃO DE ARTES PLASTICAS  | 1 | R$ 3.055,62 |

1. **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**
	1. **Dança**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Os projetos podem ter como objeto:

I – produção de espetáculos de dança;

II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;

IV – publicações na área da dança ou

V– outro objeto com predominância na área da dança.

* 1. **Música**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos.

Os projetos podem ter como objeto:

I – produção de eventos musicais: produção e realização de espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos;

II – formação musical: ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III – gravações de álbuns musicais;

IV – criação de obras musicais;

V – realização de eventos, mostras, festas e festivais musicais;

VI – publicações na área da música; ou

VII - outro objeto com predominância na área da música.

* 1. **Teatro**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical, dentre outros.

Os projetos podem ter como objeto:

I – montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais;

II - ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – realização de mostras e festivais;

IV – publicações na área do teatro; ou

V – outro objeto com predominância na área de teatro.

* 1. **Artes Plásticas e Visuais**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual.

Os projetos podem ter como objeto:

I – realização de exposição ou feiras de artes;

II - ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – produção de obras de arte;

IV – publicações na área de artes plásticas e visuais; ou

V - outros projetos com predominância na área de artes plásticas e visuais.

* 1. **Artesanato**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens.

Os projetos podem ter como objeto:

I – realização de feiras, mostras, exposições;

II – produção de peças artesanais;

III – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

IV – publicações na área de artesanato; ou

V – outro objeto com predominância na área do artesanato.

* 1. **Leitura, escrita e oralidade**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade.

Os projetos podem ter como objeto:

I – publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos;

II - organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do Livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus e batalhas de rimas;

III – projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas;

IV - apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;

V – formação e circulação de contadores de histórias, mediador de leitura em bibliotecas, escolas, pontos de leitura ou espaços públicos;

VI - outro objeto com predominância nas áreas de leitura, escrita e oralidade.

* 1. **Patrimônio Cultural**

Podem concorrer nesta categoria projetos que disponham sobre patrimônio cultural material ou imaterial, bens tombados e registrados, imóveis de relevância histórica e arquitetônica, ou as diversas manifestações, celebrações e saberes considerados expressões das tradições culturais que integram a Região.

Os projetos podem ter como objeto:

I – pesquisa, incluindo a elaboração de inventários;

II - publicação de trabalhos já concluídos, que visem à difusão e preservação da memória das várias identidades da região;

III – educação patrimonial, por meio da realização de seminários, fóruns, palestras, minicursos e cursos, aulas, oficinas, simpósios, congressos, encontros, exposições, apresentações culturais, ou quaisquer ações comunitárias que visem à difusão, promoção e preservação da memória das várias identidades que constituem;

IV – exposições, criação de catálogo;

V – elaboração de material educativo; ou

VI – outro objeto relacionado ao patrimônio cultural material ou imaterial.

* 1. **Projetos livres**

Podem concorrer nesta categoria projetos de qualquer linguagem artística/cultural não contemplada nominalmente nas outras categorias.

Os projetos podem ter como objeto:

I – produção de espetáculos, apresentações e afins;

II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - realização de eventos, mostras, festas e festivais; ou

IV – outro objeto cultural.