**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2024**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**ANEXO I – CATEGORIAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) distribuídos da seguinte forma:

1. **QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DOS VALORES DA PNAB 2024**

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - DANÇA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| ESPETACULOS DE DANÇA NA CATEGORIA BALLET | 2 | R$ 10.000,00 |

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - TEATRO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| ESPETACULO DE TEMA LIVRE | 2 | R$ 8.500,00 |

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – MOVIMENTOS FOLCLORICOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO AS CONGADAS | 3 | R$ 3.000,00 |

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – LITERATURA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| PROJETO LITERARIO DE TEMA LIVRE | 2 | R$ 10.000,00 |

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – FESTIVAL MULTICULTURAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APRESENTAÇÃO DE VÁRIAS VERTENTES CULTURAIS REUNIDAS | 3 | R$ 8.000,00 |

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - ARTESANATO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO AO ARTESÃO EM SUAS ATIVIDADES | 10 | R$ 3.000,00 |

ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - GASTRONOMIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO A PRODUÇÃO GASTRONOMICA DO MUNICIPIO (A contrapartida seria um festival gastronômico realizado pelos participantes) | 5 | R$ 3.000,00 |

DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE - MODA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO A PROJETOS DE MODA E COSTURA CRIATIVA | 2 | R$ 3.000,00 |

DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – MÚSICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| APOIO A PRODUÇÃO MUSICAL E DE SHOWS DE MUSICA PARA ARTISTAS DO MUNICIPIO DE GOIANÉSIA | 15 | 5.000,00 |
| APOIO A ORQUESTRAS, BANDAS SINFONICAS, FANFARRAS, CORAIS E GRUPOS SINFONICOS (PESSOAS JURIDIAS, ASSOCIAÇÕE E INSTITUIÇÕES) | 5 | 5.000,00 |

DEMAIS ATIVIDADES ARTISTICAS PRATICADAS PELA SOCIEDADE – CURSOS DE FORMAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DO PROJETO** | **QUANTIDADE** | **VALOR** |
| CURSO DE FORMAÇÃO NA AREA CULTURAL PARA FAZEDORES DE CULTURA E PUBLICO EM GERAL.’ | 3 | R$ 3.000,00 |

1. **COTAS**

DICA PARA O ENTE FEDERATIVO! INSIRA A QUANTIDADE DE COTAS DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA IN 10/2023:

Art. 6º Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:

I - Vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);

II - Dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e

III - cinco por cento para pessoas com deficiência.

§ 1º O percentual de que trata este artigo pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.

§ 2º Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

§ 3º Em caso de editais divididos em categorias, devem ser estabelecidas cotas em todas elas, ressalvados os casos de impossibilidade fática, no qual o percentual mínimo de reserva será aplicado ao total das vagas do edital.

§ 4º Nos casos excepcionais em que for estabelecido somente uma vaga total por categoria, o ente pode optar por destiná-la à ampla concorrência ou às cotas, garantindo que ao menos vinte e cinco por cento do total das vagas do Edital sejam destinadas a pessoas negras, dez por cento a pessoas indígenas e cinco por cento a pessoas com deficiência.

§ 5º Nos casos de editais específicos de que trata o art. 14, o estabelecimento de cotas para pessoas negras e indígenas pode ser dispensado, caso o edital seja integralmente direcionado a proponentes de grupos étnico-raciais público-alvo de ações afirmativas.

§ 6º As cotas previstas neste artigo podem ser implementadas juntamente com:

I - Cotas para outros grupos sociais e;

II - Outras ações afirmativas, tais como editais específicos e critérios diferenciados de pontuação.